

Stand 28.04.2021

Finale Version 1.0

Drehplan

Projekt "Toxisch" Drehplan
Regie [REDACTED] Aufnahmeleitung Melvin Jäpel

DoS 2 Sonntag, 2. Mai 2021							
Bild/Folge	INT./EXT. - MOTIV - TAG/NACHT	Sptg	V.stp	Seiten	Einst.	Cast	Requisiten/Besonderheiten
Bild 8	INT. - KH Zimmer - NACHT	1	02:30	4 1/2	11	[REDACTED]	[REDACTED]
	[REDACTED]						
Bild 9	INT. - Psychatrie Zelle - TAG	2	01:15	1 1/5	6	[REDACTED]	[REDACTED]
	[REDACTED]						
Bild 10	INT. - Psychatrie Vorraum - TAG	2	00:45	1/2	1	[REDACTED]	[REDACTED]
	[REDACTED]						
Ende Drehtag 2		Vorstopp 04:30		Seiten: 6 1/5		Einstellungen: 18	

Setankunft 8:30

Drehbeginn 10:00

Hinweise

Figuren Prepping 09:00 Alle Darsteller*innen fertig machen

Figuren Drehschluss

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 04 MASTER 1	Supertotale Stativ	[REDACTED]	3	00:15

Ende 10:15

Umbau 00:10

Start 10:25

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 07 MASTER 2	Totale Stativ	[REDACTED]	6	00:20

Ende 10:45

Umbau 00:10

Start 10:55

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 05	Halbtotale [REDACTED] seitlich Stativ	[REDACTED]	5	00:20

Ende 11:15

Umbau 00:20

Start 11:35

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 02	Halbnahe [REDACTED] Stativ Gegenschuss zu #008/03	[REDACTED]	3	00:15

Ende 11:50

Umbau 00:10

Start 12:00

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 03	Halbnahe [REDACTED] Stativ Gegenschuss zu #008/02	[REDACTED]	3	00:15

Ende 12:15

Umbau 00:05

Start 12:20

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 08	Halbnahe [REDACTED] Stativ, zunehmend unruhig Gegenschuss zu #008/09	[REDACTED]	4	00:15

Ende 12:35

Umbau 00:15

Start 12:50

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 09	Halbnahe [REDACTED] Hand, zunehmend unruhig Gegenschuss zu #008/08	[REDACTED]	3	00:15

Ende 13:05

Umbau 00:20

Start 13:25

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 01	POV [REDACTED] Hand, ruhig	[REDACTED]	8	00:30

Ende 13:55

Umbau 00:10

Start 14:05

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 008 / 10 OPTIONAL	Detail Halbnahe Infusion Stativ	[REDACTED]	4	00:10

Ende 14:15

Drehschluss für [REDACTED]

Umbau Während Mittagspause

Mittagspause 01:00 inkl. Umbau

Start 15:15

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 01	Nahe [REDACTED] Stativ	[REDACTED]	4	00:15

Ende 15:30

Umbau 00:20

Maske für Darstellerin [REDACTED]

Start 15:50

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 02	POV [REDACTED] Fenster Stativ	[REDACTED]	3	00:10

Ende 16:00

Umbau 00:20

Darstellerin [REDACTED] fertig machen & [REDACTED] in die Maske

Start 16:20

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 04	Totale [REDACTED] Stativ	[REDACTED]	3	00:10

Ende 16:30

Umbau 00:10

Start 16:40

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 05	Nahe [REDACTED] dann [REDACTED] Schwebestativ, ruhig	[REDACTED]	5	00:20

Ende 17:00

Umbau 00:20

Start 17:20

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 06 OPTIONAL	Nahe [REDACTED] Schwebestativ, ruhig	[REDACTED]	5	00:20

Ende 17:40

Umbau 00:15

Darsteller [REDACTED] fertig machen

Start 17:55

VFX Artist vor Ort

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 03	Halbtotale [REDACTED] Schwebestativ, ruhig	[REDACTED]	6	00:20

Ende 18:15

Umbau 00:30

Start 18:45

Szene Nr.	Einstellung	Ablauf	Scale	Time
# 009 / 07 [REDACTED]	Totale > dann variabel Schwebestativ, ruhig/Fahrt Dolly back, langer Oneshot	[REDACTED]	9	00:45

Ende 19:30

DREHSCHLUSS

Summe Arbeitsstunden 11:00